



ДОГОВОР

за

„Извършване на наземно и въздушно фото и видео заснемане на 16 (шестнадесет) архитектурни обекти със създаване на краен художествен продукт, необходими за нуждите на ПРОЕКТ 15.2.1.038 - Интерактивна визуализация на древноримското културно наследство в трансграничния регион между България и Румъния – ARCHIVE”.

Днес,2016 г., в гр. Русе, между:

1. **РУСЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ «АНГЕЛ КЪНЧЕВ»**, със седалище и адрес на управление гр. Русе, ул. "Студентска" № 8, БУЛСТАТ 000522685, представляван от **проф. Велизара Иванова Пенчева – Ректор**, и **Яна Кралева Пантелеева – гл. счетоводител**, наричан за краткост **ВЪЗЛОЖИТЕЛ**, от една страна
и
2. **«ОМИ СТУДИО» ООД**, със седалище и адрес на управление: гр. Русе, ул. „Петрохан“ 73, бл. 78, вх. Б, вписано в Търговския регистър към Агенцията по вписванията с ЕИК117691146, идентификационен № по ДДС: BG117691146 представлявано от **Силвия Величкова Чепарова**, в качеството му на **УПРАВИТЕЛ**, наричан за краткост **ИЗПЪЛНИТЕЛ**, от друга страна,
на основание утвърден протокол от работата на комисията, след проведена обществена поръчка по чл.20, ал.3 от ЗОП чрез събиране на оферти по реда на глава двадесет и шеста от Закона за обществените поръчки (ЗОП) и на основание чл. 194, ал. 1 от същия закон се сключи настоящият договор за следното:

І. ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА.

- Чл.1. (1) ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ** възлага, а **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** приема за срока на договора да извърши в обектите, посочени в чл. 3 от договора **следните дейности**:
- 1) Художествено заснемане на интериорна фотография (*общо 160 броя снимков материал*);
 - 2) Наземна и въздушна екстериорна фотография на всички описани обекти (*общо 224 броя снимков материал*);
 - 3) 360 градусови интериорни и екстерорни панорами (*общо 16 броя панорами*);
 - 4) Студийна фотография на артефакти (*общо 224 броя снимков материал*);
 - 5) Заснемане на Timelapse 1 час реално време през определен интервал от време на изгрев или залез за всеки обект.
 - 6) Видеоклип с времетраене 3 минути за всеки обект.
 - 7) Финален клип обхващат всички 16 обекта включващ наземни и въздушни кадри с прикачени субтитри на 3 езика (*български, румънски и английски*).
- (2) При извършване на дейностите по чл.1, ал.1 от договора **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** следва да се съобрази с условията на договора и изготвените от него техническо предложение (Приложение № 1) и ценова оферта (Приложение № 2), които са неразделна част от договора.

ІІ. СРОК НА ДЕЙСТВИЕ И МЯСТО НА ИЗПЪЛНЕНИЕ:



Чл.2 (1) Настоящият договор е срочен. Договорът се сключва за срок от 6 (шест) месеца, считано от датата на неговото подписване.

Чл.3 (1) Място на изпълнение: 16 (шестнадесет) архитектурни обекти в България и Румъния със следните GPS координати:

Археологически обекти в България		
№	Име на обекта	GPS координати
1	Сексагинта Приста	43°49'23"N 25°57'14"E
2	Ятрус	43° 37' 54" N 25° 33' 47" E
3	Червен	43°37'14.63"N 26°1'3.51"E
4	Абритус	43°31'16"N 26°33'06"E
5	Нове	43°37'N 25°21'E
6	Дуросторум	44°7'N 27°16'E
7	Димум	43°39'N 25°7'E
8	Тримамиум	43°43'N 25°49'E
Археологически обекти в Румъния		
№	Име на обекта	GPS координати
1	Истрия	44°32'51"N 28°46'29"E
2	Томи	44°10'N 28°38'E
3	Калатис	43°49'02"N 28°34'58"E
4	Капидава	44°29'37"N 28°5'25"E
5	Тропаеум Траяни	44.102°N 27.955°E
6	Улметум	44.5476°N 28.3417°E
7	Сачидава	44°14'1.71"N 27°59'24.59"E
8	Карсиум	44°41'0"N 27°57'7"E

III. ЦЕНИ И УСЛОВИЯ НА ПЛАЩАНЕ

Чл.4 (1) Общата крайна цена за срока на договора се определя, в размер на 64 285.70 лева без ДДС (словом: шестдесет и четири хиляди двеста осемдесет и пет лева и седемдесет стотинки) или 77 142.84 лева с ДДС (словом: седемдесет и седем хиляди сто четиридесет и два лева и осемдесет и четири стотинки) за целият обем на поръчката. Тя включва всички необходими разходи за изпълнението ѝ при условията на договора, включително цената на вложените материали, труд, транспортни разходи, печалба и др.

(2) ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ заплаща цената на услугата по договора **на три етапа**, както следва:



1. **Авансово плащане** в размер на 20 % от стойността на договора се извършва след неговото сключване.
Изпълнението на договора се разделя на 2 индикативни етапа определени от изпълнението на всички дейности за осем от определените обекти. След приключване на всеки индикативен етап, експертна комисия приема работата и изготвя доклад на база на който се превеждат 40% от възнаграждението на Изпълнителя.
2. **Междинно плащане** в размер на 40% от стойността на договора се извършва след изпълнение на поне 50% от предмета на договора (поне осем обекта).
3. **Окончателно плащане.** Останалата част от сумата до 100% от стойността на договора възложителят заплаща след приключване на цялостното извършване на дейностите по чл.1, ал.1 от договора.
- (3) Дължимото възнаграждение за извършени дейности по договора се заплаща по банков път срещу издадена от ИЗПЪЛНИТЕЛЯ фактура, по банковата сметка, посочена от ИЗПЪЛНИТЕЛЯ във фактурата. Срокът за плащане по всяка конкретна фактура е 10 – дневен, считано от датата на получаване на фактурата от **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ**, но във всички случаи след като **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ** е приел и одобрил извършената от **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** работа.
- (4) Срокът за плащане спира да тече и в случай че **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** представи за плащане фактура/и и/или придружителни документи, които не отговарят на нормативните изисквания и/или съдържат некоректни данни. Срокът за съответното плащане продължава да тече след отстраняване на всички несъответствия.
- (5) Всички разходи, свързани с банковите такси за превод на суми от и към **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** са за негова сметка.
- (6) Изпълнителят се задължава да издава данъчни фактури за платените от Възложителя по настоящия договор суми. Задължителен реквизит на фактурата е изразът: „Разходът се извършва по договор с изх.№.....2016 г. по проект 15.2.1.038 - Интерактивна визуализация на древноримското културно наследство в трансграничния регион между България и Румъния – ARCHIVE”.
- (7) Фактурата за извършената услуга следва да отразява наименованието и общата стойност на услугата, а приемо-предавателните протоколи – описание на услугата, наименованието и количеството на всяка от дейностите.
- (8) Плащанията по настоящия договор се извършват от бюджета на **проект 15.2.1.038 - Интерактивна визуализация на древноримското културно наследство в трансграничния регион между България и Румъния – ARCHIVE”**, в български лева с платежно нареждане по банкова сметка, посочена от **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ**.

IV. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА СТРАНИТЕ

Чл. 5 (1) **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ** има право:

1. да иска от **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** да изпълни възложената му работа качествено, в срок, без отклонение от договореното и без недостатъци, при спазване на всички условия посочени в клаузите на настоящия договор;
2. чрез длъжностни лица от неговата организация по всяко време да проверява и контролира изпълнението на договора, включително да проверява качеството и съответствието на услугата с изискванията поставени в този договор;
3. да откаже плащане на фактура, съгласно клаузите на настоящия договор;



4. да дава писмени указания на **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** във връзка с предприемането на действия, които са необходими за доброто изпълнение на този договор;
5. възлага на **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** екстериорна фотография за съответен обект, в случай че не е налице възможност да бъде осъществена интериорна фотография, като посочва и съответните количества снимки, които следва да бъдат изпълнени, при условията на техническата спецификация.

(2) **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ** се задължава:

1. да изплати уговореното възнаграждение на **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** в размера и при спазване условията и сроковете на този договор;
2. да съдейства на **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** в кръга на своите правомощия за осигуряване на информацията, необходима му за качественото изпълнение на работата;
3. да не възпрепятства **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** и да не нарушава оперативната му самостоятелност във връзка с изпълнението на договора;
4. да спазва всички приложими закони и подзаконовни нормативни актове, имащи пряко отношение към изпълнението на този договор;
5. да приема работата на изпълнителя, като за всеки отделен обект от изпълнението на договора се съставя отделен приемо – предавателен протокол;

Чл. 6 (1) ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ има право:

1. да получи уговореното възнаграждение, при условията и сроковете на този договор, при точно изпълнение на задълженията по него;
2. да получи от **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ** необходимото съдействие за изпълнение на договора;

(2) **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** се задължава:

1. да изпълни на свой риск и със свои материали, техническо оборудване и транспорт, качествено и в срок възложената му работа в обем и качествено, в съответствие с изискванията на **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ**, при спазване условията и сроковете на този договор;
2. да изпълни дейностите по чл., ал.1 от договора в пълно съответствие с условията на този договор, включително изискванията и спецификациите от приложенията към него;
3. да информира **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ** за всички пречки, възникващи в хода на изпълнението;
4. да отстранява посочените от **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ** недостатъци и пропуски при изготвянето на художественият продукт за своя сметка във възможно най-кратък срок;
5. да предава изработеното на **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ** съгласно чл. 5, ал. 2, т. 5 от договора.

- (3) да представя на възложителя подадено искане за директно разплащане от подизпълнител (*когато е приложимо*), в петнадесет дневен срок, от получаването му;

- (3) **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** е длъжен да уведомява писмено **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ** за всички промени относно статут, реорганизация, промени в данъчната и други регистрации, изпадане в неплатежеспособност и откриване на производство по несъстоятелност съгласно ТЗ, в тридневен срок от настъпването им, като представя надлежно заверено копие от съответните документи.

- (4) Независимо от възможността за използване на подизпълнители отговорността за изпълнение на договора е на **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** и той носи пълна отговорност за вреди, причинени вследствие на некачествен художествен продукт или негови неправомерни действия или бездействия;

- (5) **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** е длъжен в срок до 3 дни от сключването на договор за подизпълнение или на допълнително споразумение към него, или на договор, с който се заменя, посочен в офертата подизпълнител, да представи на **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ** копие от договора или

допълнителното споразумение заедно с доказателства, че са изпълнени условията по чл. 66, ал. 2 и ал. 11 от ЗОП.

- (6) **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** и неговите подизпълнители (когато е приложимо) са длъжни да спазват всички приложими закони и подзаконовни нормативни актове, имащи пряко отношение към изпълнението на този договор, включително приложимите правила и изисквания, свързани с опазване на околната среда, социалното и трудовото право, приложими колективни споразумения и/или разпоредби на международното екологично, социално и трудово право съгласно Приложение № 10 към чл. 115 от Закона за обществените поръчки;
- (7) **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** е длъжен да сключи договор/и за подизпълнение с посочените в офертата му подизпълнители в срок до **5 дни** от сключване на настоящия договор. (алинеята се допълва само когато към момента на сключване на договора се предвижда използването на подизпълнители).

Чл. 7 (1) ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ се задължава заедно с фактурата за плащането по чл. 4, ал. 2, т. 1 от договора да представи график за етапите и сроковете за изпълнение предмета на договора, който график може да бъде променян само по взаимно съгласие на страните.

(2) Страните се договарят, че извън посочените чл. 5, ал. 2, т. 5 и чл. 6, ал. 2, т. 5 от договора протоколи, следва да бъдат подписани и следните протоколи – за удостоверяване изпълнението на 50% от предмета на договора (за доказване основателността на плащането по чл. 4, ал. 2, т. 2 от договора) и протокол за окончателно приемане на работата (за доказване основателността на плащането по чл. 4, ал. 2, т. 3 от договора и за изпълнение на предмета на договора).

(3) **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** се задължава да информира периодично **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ** за изпълнението на дейностите по договора, като за целта **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** следва да изготви и предаде на **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ** на равни интервали от време поне 5 (пет) междинни отчета с обем до 10 (десет) страници формат A4.

V. ПРИКЛЮЧВАНЕ И ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ДОГОВОРА. НЕУСТОЙКИ.

Чл.8(1) Настоящият договор приключва с изтичане срока му на действие по чл. 2, ал. 1.

(2) Договорът може да бъде предсрочно прекратен при следните условия:

1. по взаимно съгласие на страните, изразено в писмена форма;
 2. при нарушаване на която и да е от клаузите на договора, като в този случай право да развали договора има изправната страна, отправяйки 7-дневно писмено предизвестие до неизправната;
 3. при констатирани нередности и/или конфликт на интереси – с изпращане на едностранно писмено предизвестие от **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ** до **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ**;
 4. когато са настъпили съществени промени във финансирането на обществената поръчка – предмет на договора, извън правомощията на **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ**, които той не е могъл или не е бил длъжен да предвиди или да предотврати – с писмено уведомление, веднага след настъпване на обстоятелствата;
 5. при възникване на обстоятелството по чл. 118, ал. 1, т. 1 от ЗОП, като в този случай, **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ** прекратява договора със 7-дневно предизвестие;
- (3) **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ** прекратява договора без предизвестие при следните условия:
1. при възникване на обстоятелствата по чл. 118, ал. 1, т. 2 и/или т. 3, като в този случай **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ** прекратява договора без предизвестие и не дължи на **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** обезщетение за претърпени вреди от прекратяването на договора;



2. когато **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** бъде обявен в несъстоятелност или когато е в производство по несъстоятелност или ликвидация, започнало след сключване на договора, ако производството е пречка за изпълнение предмета на договора; правото на преценка принадлежи на **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ**;
3. когато се установи, че **ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ** използва подизпълнител, без да го е посочил в офертата си, или използва подизпълнител, който е различен от този, посочен в офертата му без да са изпълнени условията по чл. 66, ал. 11 и ал. 12 от ЗОП.

Чл.9 (1) За неизпълнение на задълженията си по настоящия договор, неизправната страна дължи неустойка в размер от 0.10% на ден върху стойността на неизпълнението в договорените срокове задължение, но не повече от 20% от стойността на неизпълнението, както и обезщетение за претърпените действителни вреди в случаите, когато те надхвърлят договорената неустойка.

(2) **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ** удовлетворява претенциите си относно неизпълнението на договора, както и за заплащане на неустойките от страна на **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ** по следния ред: първо чрез прихващане от дължими суми; при липса на такива суми по съответния законов ред.

VI. НЕПРЕДВИДЕНИ ОБСТОЯТЕЛСТВА

Чл.10 (1) Страните не отговарят една спрямо друга и не си дължат обезщетение за претърпени вреди и загуби, при неизпълнение или неточно изпълнение на свое задължение в резултат на настъпили непредвидени обстоятелства по смисъла на § 2, т. 27 от ДР на ЗОП.

(2) Ако страните са били в забава преди възникването на непредвидените обстоятелства, те не могат да се позовават на тях при неизпълнение на задълженията си по договора.

(3) Страната, изпълнението на чието задължение е възпрепятствано от непредвидени обстоятелства, е длъжна в 3-дневен срок писмено да уведоми другата страна за настъпването им и за спиране изпълнението на договора до отпадането на непредвидените обстоятелства.

(4) При неуведомяване се дължи обезщетение за настъпилите от това вреди.

(5) Изпълнението на задълженията и на свързаните с тях насрещни задължения се спира за времето, през което са налице непредвидени обстоятелства.

VII. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

Чл.11 Настоящият договор не може да бъде изменян, освен в случаите по чл. 116 от ЗОП.

Чл.12 (1) За целите на настоящия договор страните определят следните адреси за кореспонденция:

За ИЗПЪЛНИТЕЛЯ:

„ОМИ СТУДИО“ ООД

Адрес: гр.Русе,

Ул. Пертохан , № 73

Лице за контакт: Силвия Величкова Чепарова , длъжност: УПРАВИТЕЛ

Тел./Факс: 0888 202 808

E-mail: office@omi-studio.com

За ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ:

Русенски университет „Ангел Кънчев”



Адрес: гр. Русе, 7017

Ул. „Студентска” №8

Лице за контакт: доц. д-р инж. Георги Христов, катедра Телекомуникации, e-mail: ghristov@uni-ruse.bg, тел. 082/888 663.

(2) Всички съобщения, предизвестия и нареждания, свързани с изпълнението на този договор и разменяни между **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ** и **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ**, са валидни, когато са връчени лично (срещу подпис) или са изпратени по пощата (с обратна разписка), по факс, електронна поща или предадени чрез куриер срещу подпис на приемащата страна. Когато някоя от страните е променила адреса си, без да уведоми за новия си адрес другата страна, съобщенията ще се считат за надлежно връчени и когато са изпратени на стария адрес.

Чл.13 Всички допълнително възникнали въпроси и спорове между страните при и по повод изпълнението на настоящия договор ще се решават от двете страни в добрия дух и по пътя на преговорите. В случай на невъзможност за разрешаване на споровете по пътя на договарянето, то всички спорове ще се решат от компетентния български съд, съгласно действащото в Република България законодателство.

Чл.14 За неуредените в този договор въпроси се прилагат разпоредбите на Закона за обществените поръчки, Търговския закон, Закона за задълженията и договорите, както приложимото действащото национално и европейско законодателство.

Чл.15 Неразделна част от настоящия договор представляват Техническото предложение и Ценовото предложение на **ИЗПЪЛНИТЕЛЯ**.

Настоящият договор се състои от 7 (седем) страници и се състави в 3 (три) еднообразни екземпляра - по един за всяка страна поотделно и един за регистъра на договорите при **ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ**.

Неразделна част към този договор са следните приложения:

Приложение №1: Техническото предложение на Изпълнителя;

Приложение №2: Ценовото предложение на Изпълнителя;

ПОДПИСАЛИ ДОГОВОРА:

ВЪЗЛОЖИТЕЛ:

РУ „А. КЪНЧЕВ”

РЕКТОР:

/проф. д-р Велизара Иванова Пенчева/

Гл. счетоводител:

/Яна Кралева/

Съгласувано:

/адвокат Ралица Барашка/

ИЗПЪЛНИТЕЛ:

“ОМИ СТУДИО” ООД

УПРАВИТЕЛ:

/инж. Силвия Величкова Чепарова/



До
 Русенски университет „Ангел Кънчев“
 ул. Студентска №8
 гр. Русе
 Р. България

ОФЕРТА

за

участие в процедура с предмет „ИЗВЪРШВАНЕ НА НАЗЕМНО И ВЪЗДУШНО ФОТО И ВИДЕО ЗАСНЕМАНЕ на 16 (шестнадесет) архитектурни обекти със създаване на краен художествен продукт, необходими за нуждите на ПРОЕКТ 15.2.1.038 - Интерактивна визуализация на древноримското културно наследство в трансграничния регион между България и Румъния – ARCHIVE”.

ОТ

Наименование на участника: „ОМИ СТУДИО“ ООД

АДМИНИСТРАТИВНИ СВЕДЕНИЯ

Координати на участника:

ЕИК/БУЛСТАТ/ЕГН (или друга идентифицираща информация в съответствие със законодателството на държавата, в която участникът е установен)	ЕИК № BG 117691146
Седалище:	
– пощенски код, населено място:	гр. Русе
– ул./бул. №, блок №, вход, етаж:	ул. Петрохан 73, блок 78, вх. Б, ет. 4
Адрес за кореспонденция:	
– пощенски код, населено място:	гр. Русе, 7000
– ул./бул. №, блок №, вход, етаж:	ул. Александровска 1, вх. 2, ет. 5
Лице за контакт:	Силвия Величкова Чепарова
Телефон	0888 202808
Факс:	не
E-mail адрес:	office@omi-studio.com
(в случай че участникът е обединение, информацията се попълва за всеки участник в обединението, като се добавя необходимият брой полета)	
Лица, представляващи участника по учредителен акт: (ако лицата са повече от едно, се добавя необходимият брой полета)	
Трите имена, ЕГН, лична карта №, адрес	Силвия Величкова Чепарова
	ЕГН: 7304275416
	Л.К. № 642779078
Трите имена, ЕГН, лична карта №, адрес	гр. Русе, ул. Петрохан 73, бл. 78, вх. Б
	Димитър Стоянов Митев
	ЕГН: 6602105322
	Л.К. № 642330154
Трите имена, ЕГН, лична карта №, адрес	гр. Русе, ул. Рила 3

Участникът се представлява заедно или поотделно (невярното се зачертава) от следните лица:	1. Силвия Величкова Чепарова 2. Димитър Стоянов Митев
Данни за банковата сметка:	
Обслужваща банка и банкова сметка на участника: Райфайзенбанк	
Име и адрес на обслужващата банка: IBAN: BIC: Титуляр на сметката:	Райфайзенбанк, клон Русе, ул „Славянска“ №22, IBAN: BG17RZBB91551061284817 BIC: RZBBGSF

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

След проучване и запознаване с публикувана в електронната страница на АОП от Русенски университет „Ангел Кънчев“ Информация за публикувана обява и с условията за участие съгласно публикуваните в профила на купувача обява и документация за участие, с настоящото Ви представяме нашата оферта за участие в обявената от Вас процедура с предмет: „ИЗВЪРШВАНЕ НА НАЗЕМНО И ВЪЗДУШНО ФОТО И ВИДЕО ЗАСНЕМАНЕ на 16 (шестнадесет) архитектурни обекти със създаване на краен художествен продукт, необходими за нуждите на ПРОЕКТ 15.2.1.038 - Интерактивна визуализация на древноримското културно наследство в трансграничния регион между България и Румъния – ARCHIVE”.

1. Заявяваме, че желаем да участваме в процедурата с горепосочения предмет, като подаваме оферта при условията, обявени в документацията за участие и приети от нас.
2. Задължаваме се да спазваме всички условия на възложителя, посочени в обявата и документацията за участие, които се отнасят до изпълнението на поръчката, в случай, че същата ни бъде възложена.
3. Декларираме, че сме запознати с всички условия на проекта на договора, приложен към документацията за участие, като с настоящата декларираме, че приемаме неговите условия. В случай, че бъдем определени за изпълнител, ще сключим договора изцяло в съответствие с проекта, в законоустановения срок.
4. Приемаме срокът на валидността на нашата оферта да бъде 120 (словом:сто и двадесет) календарни дни (не по-малко от 90 (деветдесет) календарни дни, считано от деня, следващ крайния срок за получаване на офертите. Ако Възложителят поиска да удължим срока на валидност на офертата до сключване на договор, тя ще бъде удължена.
5. При изпълнението на обществената поръчка няма да ползваме/ще ползваме (относимото се подчертава) следните подизпълнители:

Подизпълнител избройте имената и адресите на подизпълнителите	Видове работи, които ще изпълнява подизпълнителят	Дял в проценти (%) от общата стойност на обекта на поръчка, който ще бъде изпълнен от подизпълнителя
НЕ	не	

(наименование на подизпълнителя, ЕИК/ЕГН, вид на дейностите, които ще изпълнява, дял от стойността на обществената поръчка (в %))

Дата
Име и фамилия
Длъжност
Подпис и печат

03.08.2016 г.

Силвия Величкова Чепарова
управител



*Документът се подписва от законния представител на участника или от надлежно упълномощено лице.

До

Русенски университет „Ангел Кънчев”

ул. “Студентска №8, гр. Русе

Р. България

ТЕХНИЧЕСКО ПРЕДЛОЖЕНИЕ

от „Оми Студио“ ООД

(име/ наименование на участника)

представяван от Силвия Величкова Чепарова

(име на представителя на участника)

За участие в обществена поръчка по реда на чл.20, ал.3, т.2 от ЗОП с предмет: **„ИЗВЪРШВАНЕ НА НАЗЕМНО И ВЪЗДУШНО ФОТО И ВИДЕО ЗАСНЕМАНЕ на 16 (шестнадесет) архитектурни обекти със създаване на краен художествен продукт, необходими за нуждите на ПРОЕКТ 15.2.1.038 - Интерактивна визуализация на древноримското културно наследство в трансграничния регион между България и Румъния – ARCHIVE”.**

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

След като се запознахме с Обявата, изискванията на Възложителя и спецификата на възлаганата работа, предлагаме да изпълним обществената поръчка с горепосочения предмет, при следните технически условия:

В случай, че представляваното от мен дружество бъде избрано за изпълнител на обществената поръчка, правим следните обвързващи предложения за изпълнение на обществената поръчка,:

1. В срока на договора и при условията на документацията за участие, да извършим наземно и въздушно фото и видео заснемане на 16 (шестнадесет) архитектурни обекти в България и Румъния, със създаване на краен художествен продукт, както следва:

A. Обекти в България

1. Сексагинта Приста, с местонхождение в Русе
2. Ятрус, с местонхождение при село Кривина, Обл. Русе
3. Червен, с местонхождение община Иваново, Обл. Русе
4. Абритус, с местонхождение в Разград
5. Нове, с местонхождение в Свищов
6. Дуросторум, местонхождение в Силистра,
7. Димум, местонхождение гр. Белене
8. Тримамииум, с местонхождение в местността Стълпище, с. мечка, община Иваново, Обл. Русе

B. Обекти в Румъния

1. Истрия (Histria)
2. Томи (Tomis) с местонхождение в Костанца (Constanța)
3. Калатис (Callatis с местонхождение в Мангалия (Mangalia)
4. Капидава Capidava
5. Тропаеум Траяни (Tropaeum Traiani) с местонхождение в Адамклиси (Adamclisi)
6. Улметум (Ulmetum) с местонхождение в Пантелимон (Pantelimon)
7. Сачидава (Sacidava)
8. Карсиум (Carsium) с местонхождение в Хършова (Hârșova)

включващи извършването на следните дейности:

- 1) Художествено заснемане на интериорна фотография. (Тази част от проекта касае само обекти с обособени интериорни части;
- 2) Наземна и въздушна екстериорна фотография на всички описани обекти (общо 200 броя снимков материал)
- 3) 360 градусови интериорни и екстерорни панорами (общо 16 броя панорами)
- 4) Студийна фотография на артефакти (общо 200 броя снимков материал)
- 5) Заснемане на Timelapse 1 час реално време през определен интервал от време на изгрев или залез.
- 6) Видеоклип с времетраене 3 минути за всеки обект.
- 7) Финален клип обхващат всички 16 обекта включващ наземни и въздушни кадри с прикачени субтитри на 3 езика (български, румънски и английски);

2. Място на изпълнение: посочените в т.1 от документа обекти в България и Румъния.

3. Срок на валидност на офертата. Декларираме, че представената от нас оферта в нейната цялост (оферта, техническа оферта и ценова оферта) е валидна за срок от 120 (словом:сто и двадесет работни дена) дни (не по-малко от 90 (деветдесет дни), считано от деня, следващ крайния срок за получаване на офертите. Ако Възложителят поиска да удължим срока на валидност на офертата до сключване на договор, тя ще бъде удължена.

4. Декларираме, че имаме изпълнени дейности с предмет и обем, идентични или сходни с тези на поръчката, за последните три години, считано от подаването на офертата, както следва:
- Изпълнени фотографски услуги интериорна фотография – 7 бр. (мин. 2 броя);
 - Изпълнени фотографски услуги екстериорна фотография – 5 бр. (мин. 2 броя);
 - Изпълнени фотографски услуги студийна предметна фотография – 8 бр. (мин. 3 броя);
 - Изпълнени фотографски услуги на 360 градусови панорами – 3 бр. (мин. 1 брой);
 - За видео услуги, заснемане и монтаж на видео клипове – 5 бр. (мин. 4 броя);

Приложение №4 съдържа списък и кратко описание на изпълнените поръчки

5. Декларираме, че разполагаме с квалифициран състав с подходяща квалификация и опит за изпълнение на поръчката, както следва:

Графичен дизайнер

Име	Образование	Квалификация* копия от документите в ПРИЛОЖЕНИЕ № 10	Опит/умения
Силвия Величкова Чепарова	Средно специално ССХУ „Д. Узунув“ - специалност „Дизайн“ Висше образование – магистър „Промислен дизайн“ РУ „Ангел Кънчев“ гр. Русе	Диплома: Серия А 92 №00072 Диплома: Серия РУ- 97 №004261 Диплома: Рег. №2758/1998 г.	- Управление на творчески колектив – 16 години - Координация и управление на творчески проекти 14 г., - Работа с специализиран софтуер за ретуш и обработка на фото изображения – 12 год.
Драгостин Димитров Вълев	Висше образование – бакалавър „Графичен дизайн“ НБУ	Сертификат: NU Boyana Film Studios	- Умения за работа с специализиран софтуер за ретуш и обработка на фото изображения – 2 години - Работа със специализиран софтуер за работа със специални визуални ефекти- 2 години

Компютърен специалист (ИТ)

Име	Образование	Квалификация копия от документите в ПРИЛОЖЕНИЕ № 10	опит
Галина Борисова Станева	Висше образование – магистър „Компютърна техника“ РУ „Ангел Кънчев“ гр. Русе	Диплома: Серия РУ- 97 № 004539/18.03.1998 Сертификат: BRAINBENCH за работа с PhotoShop Сертификат за завършен курс по фотография	- Умения за работа с специализиран софтуер за ретуш и обработка на фото изображения – 17 години - Умения за работа с специализиран софтуер видеообработка и монтаж – 3 години - Фотографски умения и умения за видеозаснемане – 3 години
Янига Христова Колева	Висше образование Великотърновски университет „Св.Св. Кирил и меторди“ магистър Математика и информатика	Диплома: Серия Б ВТУ-97 № 00256/1996	- Умения за работа с специализиран софтуер за ретуш и обработка на фото изображения – 19 години - Управление на творчески проекти и координация на екипна работа – 11 години

Специалист в областта на фотографията и видеозаснемането

Име	Образование	Квалификация копия от документите в ПРИЛОЖЕНИЕ № 10	опит
Димитър Стоянов Митев	СМГ „Баба Тонка“	Удостоверение за преподавател по фотография и консултант по учебната програма във Photo School.bg	- Рекламна и художествена фотография – 28 години - Видео заснемане- 6 години - Въздушно фото и видео заснемане – 4 години - Работа с специализиран софтуер за ретуш и обработка на фото изображения – 14 години - Работа със софтуерни продукти за видео монтаж и видео обработка – 5 години - Управление на творчески проекти и координация на екипна работа – 11 години
Михаил Любомиров Бакалов	Висше образование – бакалавър „Фотограф Художник“ Магистратура Hegeschool Rotterdam визуални изкуства	Диплом НБУ -2012 №215874 Сертификат за магистратура Media Design and Communicatton	- Фотографски умения – 4 години - Видео заснемане- 3 години - Въздушно фото и видео заснемане – 3 години - Работа с специализиран софтуер за ретуш и обработка на фото изображения – 4 години

			- Работа със софтуерни продукти за видео монтаж и видео обработка – 4 години
--	--	--	--

Режисьор/сценарист

Име	Образование	Квалификация копия от документите в ПРИЛОЖЕНИЕ № 10	опит
Ирена Пертова Милянкова	Частен професионален колеж по екранни изкуства – АРТ Колеж специалност „Режисьор изпълнител“	Свидетелство за професионална квалификация №010655, рег. №190-35	Опит в кино и телевизионна режисура – 3 години Кино и видео монтаж, аудио-компютърен монтаж – 3 години Тонрежисура – 2 години
Кирил Кръстев Тодоров	Висше образование – Софийски университет „Климент Охридски“ магистър „Индология“	Сертификат от филмов фестивал TMFF – сценарии Сертификат от филмов фестивал TMFF – филм на месеца Сертификат от филмов фестивал TMFF – награда на зрителя Midpoint Certificate Work shop – развитие на сценарий Диплом 2 място от VIII международен Московски фестивал на видеофилмите/раздел игрално кино	Опит разработка и адаптация на сценарий – 3 години - Опит в кино и телевизионна режисура – 2 години - Управление на творчески екип, координация на творчески процеси – 3 години

Приложение №8 с квалификация на специалистите

Заб.: Участникът следва да посочи екипа, който ще изпълнява поръчката със съответната професионална компетентност на лицата.

6. Декларираме, че разполагаме с необходимото техническо оборудване, посочено в т.3 от Техническата спецификация за извършване на наземно фотографско заснемане на археологически обекти и извършване на Видео заснемане и монтаж, както следва:

За извършване на наземно и въздушно фотографско заснемане на археологически обекти:

1. Дигитален фотоапарат с формат на матрицата 24x36 мм, с възможност за заснемане на изображения над 22 MP.

Марка	Описание	количество
Фотоапарат SONY Alpha A7 M 2	24.3 мегапиксела Exmor™ CMOS сензор (35.8 x 23.9мм), многоточкова AF система: 117 точки (phase-detection AF), 25 точки (contrast-detection AF), 5 кадъра/сек., 3.0" подвижен TFT дисплей	1 брой

2. Обективи за формат 24x36 MP

а) Широкоъгълен

Марка	Описание	количество
Обектив SONY Carl Zeiss T FE 16-35 mm	свърх широкоъгълен варио (тип Fisheye), Висококачествен широкоъгълен зум обектив с постоянен макс. относителен отвор от f/4 • Вградена оптична стабилизация • Прахо и влагоустойчива конструкция	1 брой
Обектив CANON EF 16-35 mm	свърх широкоъгълен варио (тип Fisheye), 2.2-кратен ултра широкоъгълен зум • Защитен от влага и прах	1 брой

б) Нормален

Марка	Описание	количество
Обектив SONY EF 28-70 mm	стандартен, Стандартен зум обектив • Оптичен стабилизатор на изображението	1 брой
Обектив MAMYA M 1:4.5, F 50 mm	ULD (модифициран за работа със SONY Alpha A7 M 2)	1 брой

с) Дългофокусен

Марка	Описание	количество
Обектив CANON EF 100 mm	теле и макро обектив, Светлосила: f/2.8-32, Мащаб при макро снимка: 1:1, Минимално предметно разстояние: 31 cm	2 броя
Обектив Schneider – Kreuznach, G-Claron, 9/210	(модифициран за работа със SONY Alpha A7 M 2)	1 брой
Обектив MAMYA M/L-A, Macro M 1:4.5, F140 mm	(модифициран за работа със SONY Alpha A7 M 2)(модифициран за работа със SONY Alpha A7 M 2)	1 брой
Обектив Rodenstock, Apo-Ronar, 1:9, F300 mm	(модифициран за работа със SONY Alpha A7 M 2)	1 брой

d) Макрообектив

Марка	Описание	количество
Обектив CANON EF 100 mm	теле и макро обектив, Светлосила: f/2.8, Мащаб при макро снимка: 1:1, Минимално предметно разстояние: 31 cm	2 броя
Обектив MAMYA M/L-A, Macro M 1:4.5, F140 mm	(модифициран за работа със SONY Alpha A7 M 2)	1 брой

3. Голямоформатна мехова камера с възможност за TILT, SHIFT и SWING измествания на равнините

Марка	Описание	количество
Голямо форматна мехова камера SINAR F2	Голямоформатна мехова камера, подходяща за видео и фотозаснемане с корекция на фокусната равнина и перспективни изкривявания	1 брой

4. Обективи за голямо-форматна камера:

a) Широкоформатен – до 50 mm

Марка	Описание	количество
Обектив MAMYA M 1:4.5, F 50 mm	ULD (модифициран за работа със камера SINAR)	1 брой

b) Нормален

Марка	Описание	количество
Обектив SINARON W, 1:6,8, F 90 mm	ULD (модифициран за работа със камера SINAR)	1 брой
Обектив Rodenstock Apo-Ronar, 1:9, F150 mm	ULD (модифициран за работа със камера SINAR)	1 брой

c) Дългофокусен – над 200 mm

Марка	Описание	количество
Обектив Schneider – Kreuznach, G-Claron, 1:9, F210,	ULD (модифициран за работа със камера SINAR)	1 брой
Обектив Rodenstock, Sironar – N, 1:5.6, F240	ULD (модифициран за работа със камера SINAR)	1 брой
Обектив Rodenstock, Apo-Ronar, 1:9, F300 mm	ULD (модифициран за работа със камера SINAR)	1 брой

d) Макрообектив

Марка	Описание	количество
-------	----------	------------

Обектив MAMYA M/L-A, Macro M 1:4.5, F140 mm	(модифициран за работа със камера SINAR)	1 брой
---	--	--------

5. Статив за фотокамера с товароносимост мин. 12 кг. И максимална височина мин. 3 метра

Марка	Описание	количество
Статив за камера MANFROTTO 161 MKV	Професионален студийен статив за камери с тегло до 20kg. Оборудван с централна нарязана колона. Ъгъла на разтваряне на всеки крак може да се регулира отделно. Статива е с максимална височина 267cm (с удължителна рейка 317 cm) и минимална такава от 44cm.	1 брой

6. Панорамна глава за фотостатив

Марка	Описание	количество
панорамна глава Manfrotto 229	прецизна трипозиционна глава с товароносимост 12 кг.	1 брой

7. Специализирана глава за заснемане на панорамна фотография

Марка	Описание	количество
Специализирана панорамна глава PANOMAXX	Специализирана панорамна глава за заснемане на цилиндрични и сферични панорами. Солидна и прецизна модулна конструкция, предназначена за работа с професионални фотокамери. Окомплектована със стъпков ротатор с възможност за задаване на стъпка от 90 градуса-4 стъпки до 5 градуса-72 стъпки.)	1 брой

а) Импулсно осветление; осветителни тела – мин. 6 броя, обща мощност 6000 J

Марка	Описание	количество
Светкавици BRONCOLOR SIROS 800S	обща мощност 1600 J	2 броя
светкавици Einstein 640	обща мощност 1280 J	2 броя
импулсен генератор Broncolor Graft A4/RFS		1 брой
импулсни глави за Broncolor Graft A4/RFS	- обща мощност 3200 J	3 броя

б) Постоянно осветление: осветителни тела – мин 10 броя

Марка	Описание	количество
осветление DEDOLIGHT SPS5 3-	Външни осветителни тела с постоянно осветление	2 броя

LIGHT-KIT		
Светкавици BRONCOLOR SIROS 800Sв режим на пилотно осветление	в режим на пилотно осветление	2 броя
светкавици Einstein 640	в режим на пилотно осветление	2 броя
импулсни глави за Broncolor Grafit A4/RFS	в режим на пилотно осветление в режим на пилотно осветление	3 броя

8. Стативи за осветителни тела – мин 10 броя.

Марка	Описание	количество
стативи за осветление MANFROTTO	Статив за осветление с въздушна възглавница за предпазване от рязко освобождаване. Сменяем накрайник.	6 броя
стативи за осветление GLOBALTECH	Статив за осветление без въздушна възглавница за предпазване от рязко освобождаване. Сменяем накрайник.	4 броя

9. Дистанционно управляем летателен апарат (ДУЛС) оборудван с 4K видеокамера с възможност за снимане на фотографски изображения с резолюция 12 мегапиксела, монтирана на триосна жироостабилна стойка

Марка	Описание	количество
Дрон с камера DJI Phantom 3	689мм диагонал (с монтирани пропелери) , 4K камера с триосна стабилизираща стойка , тегло -1280 гр , Макс. разстояние на работа 2000 метра, Времетраене на полета (мин)25, Тип продуктДрон с камераМакс. разстояние на работа2000 метраМаксимална скорост на хоризонтално летене:16 м/сек (ATTI режим, без вятър)Максимална скорост на вертикално летене5 м/секВреметраене на полета (мин)25GPSДаСъвместима операционна система iOS Android Windows	1 брой

10. Лицензен софтуер за ретуш и обработка на фотографски изображения

Марка	Описание	количество
офтуер ADOBE CREATIVE SUITE PREM	Комплект лицензирани софтуерни продукти за обработка на фотоизображения ADOBE Photoshop CS2; Corel DEAW X3 graphic suite	1 брой

11. Да осигури за собствена сметка превозно средство за транспортиране на снимачна техника и екипа до всеки един от обектите:

Марка	Описание	количество
Ланд Роувър Диксавъри 4x4	Висока проходимост, 4x4 , 7 места, дълга база, дизелово гориво, 5 врати	1 брой

Ситроен Берлинго	Миниван, 5 места, 5 врати, дизелово гориво	1 брой
------------------	--	--------

За извършване на видеозаснемане и монтаж

1. Видео камера с висока дефиниция на изображението (Full HD) и/или огледално рефлексен фотоапарат с възможност за заснемане на висококачествено видео (Full HD) – 2 бр.- DSLR

Марка	Описание	количество
Фотоапарат SONY Alpha A7 M 2, 24.3 мегапиксела	Exmor™ CMOS сензор (35.8 x 23.9мм), многоточкова AF система: 117 точки (phase-detection AF), 25 точки (contrast-detection AF), 5 кадъра/сек., 3.0" подвижен TFT дисплей, Full HD	1 брой
Огледално рефлексен фотоапарат CANON 5 D MARK II, Формат 24x36 мм,	21,1 MP CMOS сензор с пълен размер на кадъра, Процесор DIGIC 4, Диапазон на ISO светлочувствителност с възможност за разширяване до 25600, Запис на Full HD видео (1080, 30 кадъра/сек.), 3-инчов VGA LCD дисплей с висока разделителна способност и режим "Live View"	1 брой
Огледално рефлексен фотоапарат CANON EOS 100D, Формат 18x24 мм,	18 мегапикселов CMOS сензор, процесор DIGIC 5, 9-точков автофокус, 4 кадъра/сек., 3" LCD дисплей, Full HD видео	2 броя

2. 4 броя обективи (широкоъгълен, стандартен, макрообектив и телеобектив)

Широкоъгълен

Марка	Описание	количество
Обектив SONY Carl Zeiss T FE 16-35 mm	свърх широкоъгълен варио (тип Fisheye), Висококачествен широкоъгълен зум обектив с постоянен макс. относителен отвор от f/4 • Вградена оптична стабилизация • Прахо и влагоустойчива конструкция	1 брой
Обектив CANON EF 16-35 mm свърх широкоъгълен варио (тип Fisheye)	2.2-кратен ултра широкоъгълен зум • Защитен от влага и прах	1 брой

Нормален

Марка	Описание	количество
Обектив SONY EF 28-70 mm	стандартен, Стандартен зум обектив • Оптичен стабилизатор на изображението	1 брой
Обектив MAMYA M 1:4.5, F 50 mm	ULD (модифициран за работа със SONY Alpha A7 M 2) Дългофокусен	1 брой

Дългофокусен

Марка	Описание	количество
Обектив CANON EF 100 mm	теле и макро обектив, Светлосила: f/2.8-32, Мащаб при макро снимка: 1:1, Минимално предметно разстояние: 31 cm	2 броя
Обектив MAMYA M/L-A, Macro M 1:4.5, F140 mm	(модифициран за работа със SONY Alpha A7 M 2)	1 брой
Обектив Schneider –	(модифициран за работа със SONY Alpha A7 M 2)	1 брой

Kreuznach, G-Claron, 9/210		
Обектив Rodenstock, Apo-Ronar, 1:9, F300 mm	(модифициран за работа със SONY Alpha A7 M 2)	1 брой

Макрообектив

Марка	Описание	количество
Обектив CANON EF 100 mm	теле и макро обектив, Светлосила: f/2.8, Мащаб при макро снимка: 1:1, Минимално предметно разстояние: 31 cm	2 броя
Обектив MAMYA M/L-A, Macro M 1:4.5, F140 mm	(модифициран за работа със SONY Alpha A7 M 2)	1 брой

3. Видео статив

Марка	Описание	количество
Статив за камера MANFROTTO 475 B,	Тип на статив tripod Минимална височина 43cm, Максимално натоварване 12kg Manfrotto статив Digital за черен цвят черен височина 80 cm мин. височина 43 cm макс. Височина 162 cm Тегло 4.3 kg макс.	1 брой
Статив за камера MANFROTTO 475 B,	Професионален студийен статив за камери с тегло до 20kg. Оборудван с централна нагъбена колона. Ъгъла на разтваряне на всеки крак може да се регулира отделно. Статива е с максимална височина 267cm (с удължителна рейка 317 cm) и минимална такава от 44cm.	1 брой

4. Флуидна видео глава за монтаж на камера върху статив с възможност за контрол върху вертикалното и хоризонталното движение

Марка	Описание	количество
Флуидна видео глава MANFROTTO MHX PRO - 2W	2W, Главата е с олекотена флуидна глава със селектор на натиска (регулиране на хода). Ход на тилт движението (в граници между -60° / +90°) спрямо теглото на монтирана камера и желанието на оператора. Височината на главата е 10cm. Направено от алуминий и полимерна сплав, главата е изключително лека (700грама) и с товароносимост от 4kg.	1 брой
Специална нивелираща глава MANFROTTO 438	Обхвата на движението е 10 °.	1 брой

5. Слайдер за видео камера 120 cm или повече

Марка Слайдер SLIDECAM 1200 mm	Описание	количество
Слайдер SLIDECAM 1200 mm	Осигурява плавно линейно движение на камерата.	1 брой

6. 10 бр. Осветители тела (прожектори с постоянно осветление)

Марка	Описание	количество
Флуоресцентно коригирано осветление DYNAFOS 330W	съставено от 6 осветителни пури по 55W. С възможност за димериране на светлината. Цветна температура 5400 K. Осветителни пури – OSRAM, Баластни: OSRAM	2 броя
осветление DEDOLIGHT SPS5 3-LIGHT-KIT	Външни осветителни тела с постоянно осветление	3 броя
Светкавици BRONCOLOR SIROS 800S	в режим на пилотно осветление	2 броя
светкавици Einstein 640	в режим на пилотно осветление	2 броя
импулсни глави за Broncolor Grafit A4/RFS	в режим на пилотно осветление	3 броя

7. 10 бр. Стативи за осветителни тела

Марка	Описание	количество
стативи за осветление MANFROTTO	Статив за осветление с въздушна възглавница за предпазване от рязко освобождаване. Сменяем крайник.	6 броя
стативи за осветление GLOBALTECH.	Статив за осветление без въздушна възглавница за предпазване от рязко освобождаване. Сменяем крайник.	4 броя

8. 2 бр. Светлоотразителни екрани

Марка	Описание	количество
Светлоотразителен екран DINAPOS	Отразителен диск 2 в 1 91x122 см сребристо/златно Размери: 91x122 см	1 брой
Светлоотразителен екран DINAPOS	Отразителен диск 5 в 1, Размер: 100x150	1 брой

9. Микрофон и устройство за запис на звук

Марка	Описание	количество
микрофон Sennheiser MKE 400	Външен микрофон със стойка за закрепване към камера или фотоапарат	1 брой

10. Дистанционно управляем летателен апарат (ДУЛС) оборудван с 4K видеокамера с възможност за снимане на фотографски изображения с резолюция 12 мегапиксела, монтирана на триосна жироустойчива стойка

Марка	Описание	количество
Дрон с камера DJI	689мм диагонал (с монтирани пропелери), 4K камера с триосна	1 брой

Phantom 3	стабилизираща стойка , тегло -1280 гр , Макс. разстояние на работа 2000 метра, Времетраене на полета (мин)25, Тип продуктДрон с камера. Максимална скорост на хоризонтално летене:16 м/сек (АТТИ режим, без вятър)Максимална скорост на вертикално летене5 м/сек Времетраене на полета (мин)25GPSДаСъвместима операционна система iOS Android Windows	
-----------	---	--

11. Лицензен софтуер видео обработка и монтаж

Марка	Описание	количество
софтуер ADOBE CREATIVE SUITE PREM	Комплект лицензирани софтуерни продукти за обработка на фотоизображения ADOBE Photoshop CS2; Corel DEAW X3 graphic suite	1 брой
Софтуер MOVAVI VIDEO SUITE	Лицензиран софтуер за видеообработка и видео монтаж	1 брой

12. Да осигури за собствена сметка превозно средство за транспортиране на снимачна техника и екипа до всеки един от обектите:

Марка	Описание	количество
Ланд Роувър Диксавъри 4x4	Висока проходимост, 4x4 , 7 места, дълга база, дизелово гориво, 5 врати	1 брой
Ситроен Берлинго	Ван, 7 места, 5 врати, дизелово гориво	1 брой

Заб.: Участникът представя подробен списък на техническото оборудване, съгласно изискванията на възложителя, посочени в техническата спецификация т. 3.1. и т. 3.2.

7. Предложение за изпълнение на поръчката.

Важно! В таблицата по-долу, в дясната колона "Предложение от участника", участникът трябва да опише подробно предложените от него мерки и методи за управление на риска при изпълнение на обществената поръчка, тяхната обосновааност и обвързаност с целевите резултати и пригодност към изискванията на Възложителя и разглежданите мерки и методи за управление на риска при изпълнение на обществената поръчка, изписани на съответните места, (с цел лесен сравнителен анализ).

7.1. Представеното от нас техническо предложение съдържа информация по всички параметри от техническата спецификация на Възложителя.

За извършване на наземно и въздушно фото и видео заснемане със създаване на краен художествен продукт на 16 (шестнадесет) архитектурни обекти в България и Румъния, предлагаме да изпълним поръчката при спазване на предложените по-долу в колоната „Предложение от участника“ организация, подход и методология, както и мерки и методи за управление на риска при изпълнение на обществената поръчка, а именно:

1. ПОДХОД И МЕТОДОЛОГИЯ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА видео клипове, 360 градусови панорами, интериорно и екстериорно заснемане, студийно заснемане	Предложение от участника (описание на предложената от участника организация, подход и методология за изработване на мултимедийния продукт)
---	--

Организация, подход и методология за изработване на мултимедийния продукт	Подробно разписани по позиции за всяка една от дейностите в: ПРИЛОЖЕНИЕ №1 <u>Последователност на етапите на изпълнение на поръчката</u> ПРИЛОЖЕНИЕ №2 <u>Екип от експерти и специалисти в отделните дейности</u> ПРИЛОЖЕНИЕ №3 <u>Новаторски и технически решения повишаващи качеството и ефективността на възложената работа</u>
2. МЕРКИ И МЕТОДИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА РИСКА ПРИ ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ОБЩЕСТВЕНАТА ПОРЪЧКА	Предложение от участника (описание на предложените от участника мерки и методи за управление на риска при изпълнение на обществената поръчка)
2.1. Времеви рискове – риск от забавено изпълнение, частично или пълно неизпълнение на някои от дейностите, поради забава от страна на изпълнителя.	ПРИЛОЖЕНИЕ №5 към ТЕХНИЧЕСКО ПРЕДЛОЖЕНИЕ 2. МЕРКИ И МЕТОДИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА РИСКА ПРИ ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ОБЩЕСТВЕНАТА ПОРЪЧКА <u>2.1. Времеви рискове – риск от забавено изпълнение, частично или пълно неизпълнение на някои от дейностите, поради забава от страна на изпълнителя.</u>
2.2. Риск от липса на съдействие или недостатъчно съдействие от страна на Възложителя в процеса на изпълнение на обществената поръчка	ПРИЛОЖЕНИЕ №6 към ТЕХНИЧЕСКО ПРЕДЛОЖЕНИЕ 2. МЕРКИ И МЕТОДИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА РИСКА ПРИ ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ОБЩЕСТВЕНАТА ПОРЪЧКА <u>2.2. Риск от липса на съдействие или недостатъчно съдействие от страна на Възложителя в процеса на изпълнение на обществената поръчка</u>
2.3. Риск от случайни събития в процеса на изпълнение на възложената работа, включително от възникнали вреди в резултат на случайно събитие.	ПРИЛОЖЕНИЕ № 7 към ТЕХНИЧЕСКО ПРЕДЛОЖЕНИЕ 2. МЕРКИ И МЕТОДИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА РИСКА ПРИ ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ОБЩЕСТВЕНАТА ПОРЪЧКА <u>2.3. Риск от случайни събития в процеса на изпълнение на възложената работа, включително от възникнали вреди в резултат на случайно събитие.</u>

7.2. Срок за изпълнение на договора: Цифром: 6 месеца (словом: шест месеца) (не по-кратък от 6 (шест) месеца и не по-дълъг от 9 (девет) месеца), считано от датата на сключване на договора.

7.3. **Представям следните мостри:** Мострите са предоставени на цифрови носители. Описание на мострите в ПРИЛОЖЕНИЕ №9

Дата
Име и фамилия
Длъжност
Подпис и печат

03/08 / 2016 г.
Силвия Чепарова
управител



**Документът се подписва от законния представител на участника или от надлежно упълномощено лице.*

До
 Русенски университет „Ангел Кънчев”
 ул. “Студентска №8, гр. Русе
 Р. България

ЦЕНОВО ПРЕДЛОЖЕНИЕ

от Оми Студио ООД

(име/ наименование на участника)

представяван от Силвия Величкова Чепарова

(име на представителя на участника)

За участие в обществена поръчка по реда на чл.20, ал.3, т.2 от ЗОП с предмет: „Извършване на наземно и въздушно фото и видео заснемане на 16 (шестнадесет) архитектурни обекти със създаване на краен художествен продукт, необходими за нуждите на ПРОЕКТ 15.2.1.038 - Интерактивна визуализация на древноримското културно наследство в трансграничния регион между България и Румъния – ARCHIVE”.

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

След като се запознахме с обявата, изискванията на Възложителя и спецификата на възлаганата работа, предлагаме да изпълним обществената поръчка с горепосочения предмет, при следните финансови условия:

- В случай, че представляваното от мен дружество бъде избрано за изпълнител на обществената поръчка, **заявявам че:**
 При условията на настоящата процедура **общата цена** на нашата оферта, е образувана по приложената таблица и е в размер на:

Археологически обекти в България			
№	Име на обекта	Цена за услугата без ДДС в лв.	Цена за услугата с ДДС в лв.
1	Сексагинта Приста	3875.00 лв.	4650.00 лв.
2	Ятрус	3969.60 лв.	4763.52 лв.
3	Червен	3891.00 лв.	4669.20 лв.
4	Абритус	3969.60 лв.	4763.52 лв.
5	Нове	3974.00 лв.	4768.80 лв.
6	Дуросторум	3983.60 лв.	4780.32 лв.
7	Димум	3985.30 лв.	4782.36 лв.
8	Триманиум	3965.60 лв.	4758.72 лв.
Археологически обекти в Румъния			
№	Име на обекта	Цена за услугата без ДДС в лв.	Цена за услугата с ДДС в лв.
1	Истрия	4079.00 лв.	4894.80 лв.
2	Томи	4058.00 лв.	4869.60 лв.
3	Калатис	4080.00 лв.	4896.00 лв.
4	Капидава	4091.00 лв.	4909.20 лв.
5	Тропаеум Траяни	4095.00 лв.	4914.00 лв.
6	Улметум	4086.00 лв.	4903.20 лв.
7	Сачидава	4090.00 лв.	4908.00 лв.
8	Карсиум	4093.00 лв.	4911.60 лв.
Обща цена:		64 285.70 лв.	77 142.84 лв.

Образец №3

64 285.70 лева без ДДС (словом: шестдесет и четири хиляди двеста осемдесет и пет лева и седемдест стотинки)

77 142.84 лева с ДДС (словом: седемдесет и седем хиляди сто четирдесет и два лева и осемдесет и четири стотинки)

2. **Начинът на ценообразуване на „общата цена“ за изпълнение на поръчката е съгласно описанието:**
- ✦ Общата цена включва всички необходими разходи за пълното изпълнение на обществената поръчка, включително цената на вложените материали, труд, транспортни разходи, печалба и др.
 - ✦ Договорената обща цена по договора е окончателна и не подлежи на актуализация за срока на договора.
3. **Начин на плащане:** Приемаме предложените от Възложителя финансови условия и начин на плащане, посочени в договора.
4. До подготвянето на официален договор, това предложение заедно с писменото приемане от Ваша страна и известие за сключване на договор, ще формират обвързващо споразумение между двете страни.

Офертата се подписва от представляващия участника и се изписват саморъчно трите имена на лицето. Поставя се и печат на участника.

Дата 03/08/2016

Име и фамилия

Селваз Генарова

Длъжност

управител

Подпис и печат

[Signature]



[Signature]